

# Découvrir les outils de vidéos montage DA VINCI RESOLVE

## OBJECTIFS

- Créer une vidéo complète : comprendre l'ensemble du processus de post-production vidéo, toutes les étapes à suivre, ainsi que les différents styles de montage pour divers sujets
- Maîtriser le montage image, montage son, transitions, effets, rythme, exportation dans le bon format, la colorimétrie, étalonnage couleur

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Découverte des fonctionnalités de DaVinci Resolve

- Montage, étalonnage, mixage, finishing et rendering
- Comprendre la logique de fonctionnement d'un projet d'étalonnage et son inscription dans un workflow complet

### Réaliser une production vidéo

- Techniques de tournage : placement de caméra, prise de son, diriger l'action.
- Interviews, plans de coupe, mouvements de caméra.
- Diriger l'action et les acteurs, éviter les erreurs de tournage.
- Exercice
- Tournage en équipe, réalisateur, caméraman... Chacun occupe un poste.
- Le workflow vidéo : pré-production/production/post-production.
- Structure et réglages caméra, avoir un bon éclairage, réaliser une bonne prise de son, équipe et matériel.

### Gérer la Post-production : découverte

- Installation et paramétrage du logiciel DaVinci Resolve.
- Présentation des différents modules (Media, Edit, Color, Fusion, Deliver), interaction entre les modules.
- Importation et organisation des rushes : images tournées, musiques, voix-off, logos, photos...
- Réalisation d'un premier montage : création de l'ours.
- Affiner le montage : synchronisation sur le son, transitions, effets, correction colorimétrique simple, titrage simple.
- Ajout d'un générique de début et de fin
- Sous-titrage pour réalisation de versions muettes ou multilingues
- Exportation du montage : choix de format et de codec pour le Web, réseaux sociaux, YouTube, Facebook
- Mise en ligne sur YouTube (création d'une chaîne YouTube)

## MÉTHODES MOBILISÉES

Tout au long de ce parcours nous aurons recours à une pédagogie active, construite à partir d'une alternance d'exposés illustrés de l'expérience de l'intervenant, de mises en situation concrètes analysées et commentées, d'études de cas voire d'entraînements suivant les objectifs précis retenus.

Le rôle de notre intervenant est de rendre les participants acteurs de leur formation, grâce à l'utilisation d'outils variés et efficaces, centrés autour du contexte propre des stagiaires.

Dans une recherche de qualité, nous avons sélectionné un intervenant, qui en plus de sa parfaite maîtrise du sujet, saura faire preuve d'une approche pédagogique ludique, ainsi que d'un dynamisme communicatif.

## PUBLIC

- Salarié en poste
- Demandeur d'emploi
- Entreprise

## DURÉE

2 jours



## POURQUOI SE FORMER ?

DaVinci Resolve est un logiciel de montage vidéo devenu une référence dans l'industrie de la production audiovisuelle. Connu pour sa puissance et ses fonctionnalités avancées, il est largement utilisé pour les projets de montage vidéo.

## PRÉREQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire.

## MODALITÉS DU PARCOURS

- Formation dispensée en présentiel / Distanciel (visio) / E-learning / Blended Learning
- Les délais d'accès à la formation sont estimés à 15 jours
- CP Formation est accessible au PSH. Plus d'informations sur notre site : [cp-formation.com/accessibilite-pmr/](http://cp-formation.com/accessibilite-pmr/)

## POURQUOI CHOISIR CP FORMATION ?

CP Formation, c'est avant tout une équipe de passionnés par la formation, qui a décidé de se réunir autour d'une philosophie commune : La formation qui s'adapte à vos besoins.

Notre objectif est de vous accompagner dans toutes les étapes de votre projet :

- Avant la formation : dans le choix de vos formations, la gestion administrative et la recherche des solutions de financements.
- Pendant la formation : dans la personnalisation de l'approche et l'adaptation à votre contexte, conjointement avec notre intervenant(e).
- Après la formation : dans le suivi de votre satisfaction.

Pour tous renseignements, contactez nous :

03.87.37.97.77

[contact@cp-formation.com](mailto:contact@cp-formation.com)