

Illustrator - Les fondamentaux

OBJECTIFS

- Comprendre et manipuler les objets vectoriels
- Réaliser des infographies
- Créer des logos
- Créer des effets de texte
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web

PROGRAMME DE LA FORMATION

INTRODUCTION

Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
Domaine d'application
Comparatif vectoriel et bitmap
L'interface et la gestion des palettes
Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

LE DOCUMENT

Création d'un nouveau document
Le plan de travail, les règles, les repères

L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS

Notion de couleurs globales
Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
Transparence

GESTION DES TRACÉS VECTORIELS

Notions et composantes d'un tracé
Outils de tracés simples
Maîtrise et manipulation de l'outil plume

GESTION D'OBJETS

Sélection, déplacement, collage spéciaux
Mode d'isolation, associer/dissocier
Alignement d'objets
Outils et commande de transformation
Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
Outil concepteur de forme
Pathfinder : fusion et division de formes
Masques d'écrêtages

Tracés transparents

TYPOGRAPHIE

Texte libre, texte curviligne, texte captif

Saisir, importer et corriger du texte

Mise en forme des caractères et des paragraphes

ENREGISTREMENT, EXPORT ET IMPRESSION

Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF

MÉTHODES MOBILISÉES

Tout au long de ce parcours nous aurons recours à une pédagogie active, construite à partir d'une alternance d'exposés illustrés de l'expérience de l'intervenant, de mises en situation concrètes analysées et commentées, d'études de cas voire d'entraînements suivant les objectifs précis retenus.

Le rôle de notre intervenant est de rendre les participants acteurs de leur formation, grâce à l'utilisation d'outils variés et efficaces, centrés autour du contexte propre des stagiaires.

Dans une recherche de qualité, nous avons sélectionné un intervenant, qui en plus de sa parfaite maîtrise du sujet, saura faire preuve d'une approche pédagogique ludique, ainsi que d'un dynamisme communicatif.

PUBLIC

- Salarié en poste
- Demandeur d'emploi
- Entreprise

DURÉE

2 jours

EVALUATION

Certification : Certificateur TOSA RS6956
enregistré le 18/12/2024



POURQUOI SE FORMER ?

Illustrator s'impose comme la solution incontournable pour créer des visuels vectoriels de qualité professionnelle. Dans un contexte où l'image devient centrale dans toute communication d'entreprise, cette compétence technique ouvre l'accès à de nombreux projets créatifs. Les professionnels formés acquièrent une autonomie précieuse pour concevoir logos, schémas, illustrations et supports de communication sans dépendre de prestataires externes coûteux.

PRÉREQUIS

Cette formation ne nécessite pas de prérequis.

MODALITÉS DU PARCOURS

- Formation dispensée en présentiel / Distanciel (visio) / E-learning / Blended Learning
- Les délais d'accès à la formation sont estimés à 15 jours
- CP Formation est accessible au PSH. Plus d'informations sur notre site : cp-formation.com/accessibilite-pmr/

POURQUOI CHOISIR CP FORMATION ?

CP Formation, c'est avant tout une équipe de passionnés par la formation, qui a décidé de se réunir autour d'une philosophie commune : La formation qui s'adapte à vos besoins.

Notre objectif est de vous accompagner dans toutes les étapes de votre projet :

- Avant la formation : dans le choix de vos formations, la gestion administrative et la recherche des solutions de financements.
- Pendant la formation : dans la personnalisation de l'approche et l'adaptation à votre contexte, conjointement avec notre intervenant(e).
- Après la formation : dans le suivi de votre satisfaction.

Pour tous renseignements, contactez nous :

03.87.37.97.77

contact@cp-formation.com